

Pressemitteilung

Ali vs. Frazier – In Erinnerung an den größten Kampf des letzten Jahrhunderts

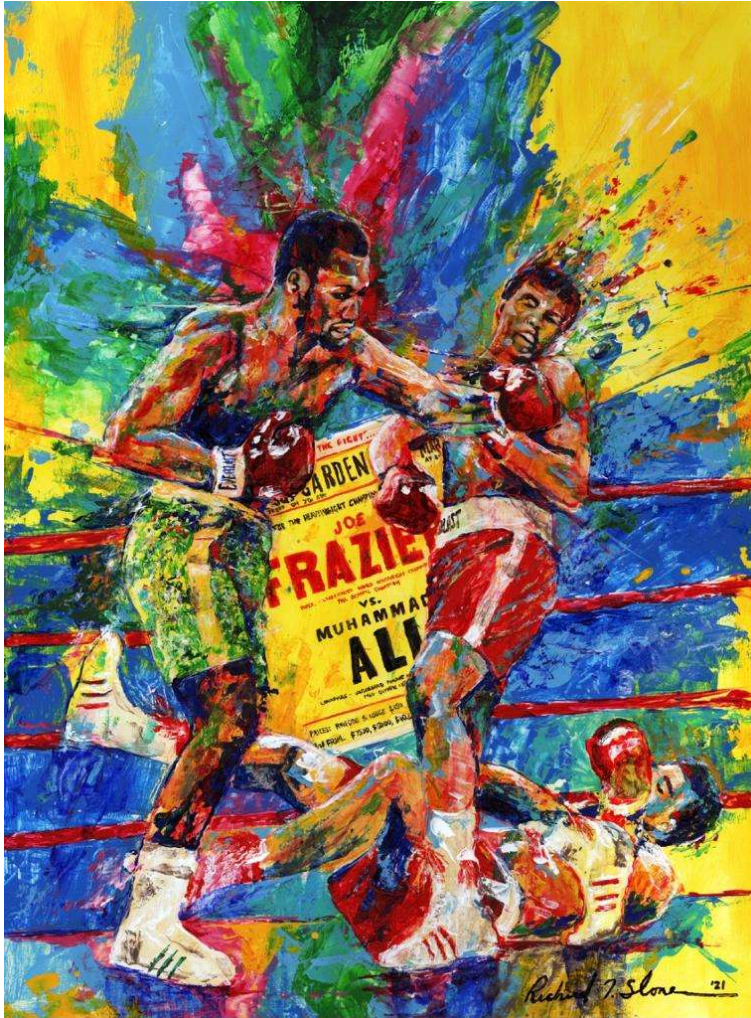
06. Februar 2021: Das März-Titelbild des international bekannten amerikanischen Boxmagazins „The Ring“ zeigt den legendären ersten Kampf zwischen Muhammad Ali und Joe Frazier vor 50 Jahren. Die Wegerich Fine Art Collection, die auf zeitgenössische Kunst in Verbindung zum Kampfsport spezialisiert ist, hat das Original, gemalt vom in Las Vegas lebenden Künstler Richard T. Slone, erworben

Am 08. März 2021 jährt sich zum 50igsten Mal der historische erste Kampf zwischen Muhammad Ali und Joe Frazier, der als „Fight of the Century“ in die Geschichtsbücher eingegangen ist. Beide Boxer waren seinerzeit ungeschlagen. Die Welt stand still als der Kampf um die Weltmeisterschaftsgürtel der Weltverbände WBC und WBA im legendären Madison Square Garden in New York stattfand. Mit seiner jetzigen Märzausgabe möchte das bekannte US-Boxmagazin, das selbst im nächsten Jahr hundert Jahre alt wird, noch einmal an diesen historischen Boxkampf zweier Legenden erinnern. Das Titelbild ist von Richard T. Slone im Stil der damaligen Zeit gemalt – als Homage an LeRoy Neiman, den ersten bekannten großen US-Sportmaler, der in den siebziger und achtziger Jahren die Titelbilder für alle großen Boxkämpfe gemalt hat. Charakteristisch für LeRoy Neiman sind die grellen Farben und hellen Töne, die alles überstrahlen.

Zu dem Kunstwerk hat der Künstler in diesem Fall eine ganz besondere Beziehung. Unter dem großen Joe Frazier hat Slone einst das Boxen erlernt, bevor er sich dann für eine Karriere als Künstler gegen das Boxen entschieden hat. Frazier war dabei eine Art zweiter Vater für Slone. Slone traf auch Muhammad Ali zu Lebzeiten viele Male. Von ihm wurde er einst als „größter Künstler aller Zeiten“ gepriesen.

„Wir sind sehr stolz, dass wir dieses sehr geschichtsträchtige Kunstwerk für unsere renommierte Sammlung erwerben konnten. Ich weiß, dass aus aller Welt Interesse an dem Original bekundet worden ist. Geschichtsträchtiger geht es nicht. Joe Frazier, Muhammad Ali, Madison Square Garden, Ring Magazine, LeRoy Neiman und Richard T. Slone. Dieses Kunstwerk bekommt in unserer prestigeträchtigen Sammlung einen ganz besonderen Platz. Die Wegerich Fine Art Collection wird das Original über Ausstellungen der Öffentlichkeit zugänglich machen. Das Bild ist so historisch und so fantastisch gemalt – es muss jeder sehen“, so der Collector Ingo Wegerich.

Über den Kaufpreis haben die Parteien Stillschweigen vereinbart.



Das Bild kann in high resolution über den folgenden Link abgerufen werden:

https://drive.google.com/file/d/1cbTyHbVHayubTk_gL2ZsWOxEf2f4CkAT/view?usp=sharing

Über die Kunstsammlung – Ingo Wegerich Fine Art Collection

Die Ingo Wegerich Fine Art Collection ist eine Kunstsammlung, die auf zeitgenössische Kunst in Verbindung zum Kampfsport spezialisiert ist. Das Besondere an dieser Sammlung ist, dass die Kunstwerke, ausnahmslos Originale, nicht nur künstlerisch überzeugen, sondern auch eine zeitgeschichtliche Relevanz haben und große historische Kämpfe oder Kämpfer abbilden, die die Menschen bewegt haben. Man denke beispielsweise nur an die 1930er Jahre, wo Joe Louis und Max Schmeling geboxt und Millionen von Menschen die Kämpfe vor dem Radio verfolgt haben. Ein Großteil der Originale wurde auch auf den Titelseiten internationaler Boxmagazine oder der offiziellen Programmhefte der Kämpfe abgebildet. Diese Bilder erzählen damit nicht nur eine Geschichte, sondern sind selbst Zeitgeschichte. Die Sammlung ist eine der umfangreichsten ihrer Art und geht von den 1930er Jahren bis zur Gegenwart. Die aktuellen Kunstwerke sind vielfach von den Kämpfern, teilweise direkt nach den abgebildeten Kämpfen signiert, was sie umso historischer und wertvoller macht.

Über den Künstler – Richard T. Slone

Der britische Maler Richard T. Slone, Jahrgang 1974, lebt seit vielen Jahren in Las Vegas, Nevada. Seit inzwischen 24 Jahren malt Slone die größten Boxer für die International Boxing Hall of Fame. Für nahezu alle großen Boxkämpfe wird er angefragt, die Titelseiten der offiziellen Programmhefte zu malen. Er war offizieller Künstler großer Boxkämpfe wie beispielsweise Mayweather vs. Pacquiao, Mayweather vs. McGregor oder Canelo vs. Golovkin. Slone malt aber auch über den Boxsport hinaus. So war er der offizielle Künstler der südafrikanischen Fußball-Nationalmannschaft bei der Weltmeisterschaft 2010. Slone ist neben seinen Sportbildern auch für seine Wildlifekunstwerke bekannt. Zu seinen Kunden gehören internationale Unternehmen und weltberühmte Persönlichkeiten.

Pressekontakt:

INGO WEGERICH FINE ART COLLECTION

Ingo Wegerich

Telefon: +4917621020571

E-Mail: info@wegerich-fineart.com

Website: www.wegerich-fineart.com