

Pressemitteilung

50 Jahre Kampf des Jahrhunderts Ali vs. Frazier – die deutsche Wegerich Collection erwirbt zwei viel beachtete Kunstwerke in Erinnerung an den Kampf

06. März 2021: Die März-Titelbilder der bekannten Boxmagazine „The Ring“ und „Boxing News“ zeigen den legendären ersten Kampf zwischen Muhammad Ali und Joe Frazier vor 50 Jahren. Die deutsche Wegerich Fine Art Collection, die auf zeitgenössische Kunst in Verbindung zum Kampfsport spezialisiert ist, hat beide Originale, gemalt von dem in Las Vegas lebenden Künstler Richard T. Slone, erworben

Am 08. März 2021 jährt sich zum 50igsten Mal der historische erste Kampf zwischen Muhammad Ali und Joe Frazier, der als „Fight of the Century“ in die Geschichtsbücher eingegangen ist. Beide Boxer waren seinerzeit ungeschlagen. Die Welt stand still als der Kampf um die Weltmeisterschaftsgürtel der Weltverbände WBC und WBA im legendären Madison Square Garden in New York stattfand. Mit ihren Märzausgaben möchten sowohl das bekannte US-Boxmagazin The Ring als auch das britische Boxmagazin Boxing News noch einmal an diesen historischen Boxkampf zweier Legenden erinnern. Die Titelbilder sind jeweils von dem bekannten Boxsportmaler Richard T. Slone gemalt. Das Titelbild des Ring Magazine ist dabei im Stil der damaligen Zeit gehalten – als Homage an LeRoy Neiman, den ersten großen US-Sportmaler, der in den siebziger und achtziger Jahren die Titelbilder für alle großen Boxkämpfe gemalt hat. Charakteristisch für LeRoy Neiman sind die grellen Farben und hellen Töne. Das Titelbild der britischen Boxing News ist dagegen im eigenen Stil von Slone gemalt - sehr dynamisch und realistisch.

Zu den Kunstwerken hat der Künstler in diesem Fall eine ganz besondere Beziehung. Unter dem großen Joe Frazier hat Slone einst das Boxen erlernt, bevor er sich dann für eine Karriere als Künstler gegen das Boxen entschieden hat. Frazier war dabei eine Art zweiter Vater für Slone. Slone traf auch Muhammad Ali zu Lebzeiten viele Male. Von ihm wurde er einst als „größter Künstler aller Zeiten“ gepriesen.

„Wir sind sehr stolz, dass wir diese sehr geschichtsträchtigen Kunstwerke für unsere renommierte Sammlung erwerben konnten. Ich weiß, dass aus aller Welt Interesse an den beiden Originalen bekundet worden ist. Geschichtsträchtiger geht es nicht. Joe Frazier, Muhammad Ali, Madison Square Garden, Ring Magazine, Boxing News, LeRoy Neiman und Richard T. Slone. Die beiden Kunstwerke bekommen in unserer prestigeträchtigen Sammlung einen ganz besonderen Platz.“

Die Wegerich Fine Art Collection wird die Originale über Ausstellungen der Öffentlichkeit zugänglich machen. Die Bilder sind so historisch und so fantastisch gemalt – jeder muss sie sehen“, so der Collector Ingo Wegerich.

Über den Kaufpreis haben die Parteien Stillschweigen vereinbart.





Über die Kunstsammlung – Ingo Wegerich Fine Art Collection

Die Ingo Wegerich Fine Art Collection ist eine Kunstsammlung, die auf zeitgenössische Kunst in Verbindung zum Kampfsport spezialisiert ist. Das Besondere an dieser Sammlung ist, dass die Kunstwerke, ausnahmslos Originale, nicht nur künstlerisch überzeugen, sondern auch eine zeitgeschichtliche Relevanz haben und große historische Kämpfe oder Kämpfer abbilden, die die Menschen bewegt haben. Man denke beispielsweise nur an die 1930er Jahre, wo Joe Louis und Max Schmeling geboxt und Millionen von Menschen die Kämpfe vor dem Radio verfolgt haben. Ein Großteil der Originale wurde auch auf den Titelseiten internationaler Boxmagazine oder der offiziellen Programmhefte der Kämpfe abgebildet. Diese Bilder erzählen damit nicht nur eine Geschichte, sondern sind selbst Zeitgeschichte. Die Sammlung ist eine der umfangreichsten ihrer Art und geht von den 1930er Jahren bis zur Gegenwart. Die aktuellen Kunstwerke sind vielfach von den Kämpfern, teilweise direkt nach den abgebildeten Kämpfen signiert, was sie umso historischer und wertvoller macht.

Über den Künstler – Richard T. Slone

Der britische Maler Richard T. Slone, Jahrgang 1974, lebt seit vielen Jahren in Las Vegas, Nevada. Seit inzwischen 24 Jahren malt Slone die größten Boxer für die International Boxing Hall of Fame. Für nahezu alle großen Boxkämpfe wird er angefragt, die Titelseiten der offiziellen Programmhefte zu malen. Er war offizieller Künstler großer Boxkämpfe wie beispielsweise Mayweather vs. Pacquiao, Mayweather vs. McGregor oder Canelo vs. Golovkin. Slone malt aber auch über den Boxsport hinaus. So war er der offizielle Künstler der südafrikanischen Fußball-Nationalmannschaft bei der Weltmeisterschaft 2010. Slone ist neben seinen Sportbildern auch für seine Wildlifekunstwerke bekannt. Zu seinen Kunden gehören internationale Unternehmen und weltberühmte Persönlichkeiten.

Pressekontakt:

INGO WEGERICH FINE ART COLLECTION

Ingo Wegerich

Telefon: +4917621020571

E-Mail: info@wegerich-fineart.com

Website: www.wegerich-fineart.com