Was machst Du?

Schlagende Argumente sind für Anwälte ein Muss. Sich den Mandanten gegenüber nicht nur als Bedenkenträger zu zeigen, ist noch besser. Doch wer schafft das über seine Affinität zum Kampfsport?

VON CLAUDIA OTTO / FOTOS: DOMINIK ROSSE

Auflösung nächste Seite.

Die Lösung:

Er hat die weltweit größte Boxsport-Kunstsammlung.

Wenn die Privatjets am Flughafen von Las Vegas im Stau stehen und Hollywoodstars wie Robert de Niro oder Ben Affleck sich die Klinke in die Hand geben, ist ein Megaevent im Gange. So 2015 der Kampf zwischen den Superstars Floyd Mayweather und Manny Pacquiao (Bild im Bild). Mittendrin: Ingo Wegerich, eigentlich Kapitalmarktrechtler bei Luther in Frankfurt. Doch er ist auch in der Boxwelt kein Unbekannter. Der einstige Deutsche Vizemeister im Karate hat eine so große Boxsport-Kunstsammlung wie kein anderer. Fast alle offiziellen Boxgemälde der Neuzeit, wie jenes vom Megafight in Las Vegas, hat Richard T. Slone gemalt, selbst ehemaliger Boxer und der berühmteste Künstler der Szene. Und fast alle sind im Besitz von Wegerich. In der Kanzlei füllen sie ganze Gänge und es werden immer mehr. Wegerich will den Bildern auch in der Kunstwelt Akzeptanz verschaffen und hat dazu im ersten Schritt ein kleines Instagram-Imperium aufgebaut. Unter den Followern sind auch viele seiner Mandanten.

azur dankt dem Team von Luther in Frankfurt und Köln fürs Mitmachen: V.l.n.r: Achim Braner, Dr. Stefanie Hellmich, Ingo Wegerich, Torsten Schneider, Stephan Gittermann, Elena Recklin.

Herausgeberin:
Dr. Astrid Gerber

Chefredaktion:
Dr. Aled Griffiths (Gr), Antje Neumann (AN), Jörn Poppelbaum (pop)

Publikationsleitung azur Karrieremagazin:
Eva Flick (EF), Markus Lembeck (ML)

Redaktion:
Johanna Heidrich (hei), Anika Verfürth (av)

Redaktionelle Mitarbeit:
Christine Albert (CA), Raphael Arnold (pha), Laura Bartels (lau), Catrin Behlau (cb), Sonja Behrens (smb), Silke Brünger (si), Marc Chmielewski (mc), Verena Clemens (vcl), Michael Forst (mjf), Helena Hauser (hh), Annika Janßen (aja), Astrid Jatzkowski (jat), Annette Kamps (ank), Mathieu Klos (MK), Esra Laubach (elb), Daniel Lehmann (dal), Eva Lienemann (eli), Stephan Mittelhäuser (stm), Melanie Müller (mel), Julia Ossen (jo), Claudia Otto (co), Norbert Parzinger (NP), Konstanze Richter (ric), Amy Sandys (ams), Christiane Schiffer (ChS), Christina Schulze (cg), Dr. Ludger Steckelbach (LS), Dr. Martin Ströder (mst)

azur-online:
Anika Verfürth

Schlussredaktion:
Sirka Laass (Leitung), Susanne Becker, Katja Gosse

Vermarktung und Verkauf:
Bert Alkema (Leitung), Jessica Lütkenhaus, Aliza Reitz

Vertrieb:
Jessica Lütkenhaus (Abonnements und Einzelbestellungen), Janine Wartenberg, Eva Wolff

Grafik:
Andreas Anhalt (Leitung), Vivian Ems, Janna Lehnen, Dominik Rosse

Datenmanagement:
Ulrike Sollbach (Leitung). Datenanalyse: Regina Cichon, Tina Puddu. Datenpflege: Claudia Voskuhl (Koordinatorin), Dominique Ehrmann, Verena Kind, Elisabeth Krüger, Fabian Lippke, Judith Pinger

Verantwortlich für den Inhalt ist im Sinne des Presserechts die Chefredaktion. Für den Anzeigenteil ist die Herausgeberin verantwortlich.

azur Karrieremagazin erscheint zweimal im Jahr bei:

JUVE Verlag für juristische Information GmbH
Sachsenring 6 · D-50677 Köln
PostanschriftPostfach 25 04 29 · D-50520 Köln
Tel. 0049/ (0)221/ 91 38 80-0
Fax 0049/ (0)221/ 91 38 80-18
E-Mail info@azur-online.de · vertrieb@juve.de

Druckauflage: 12.500

Litho- und Druckservice:
MedienSchiff Bruno, Hamburg
www.msbruno.de
ISSN: 1436-5170

Alle Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung wie Nachdruck, Vervielfältigung, elektronische Verarbeitung und Übersetzung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der Zustimmung des Verlages.

Abo: azur Karrieremagazin und azur100 sind als Einzel- und Kanzleiabonnement erhältlich.
Wir informieren Sie gern über unsere günstigen Abo-Konditionen!

www.azur-online.de