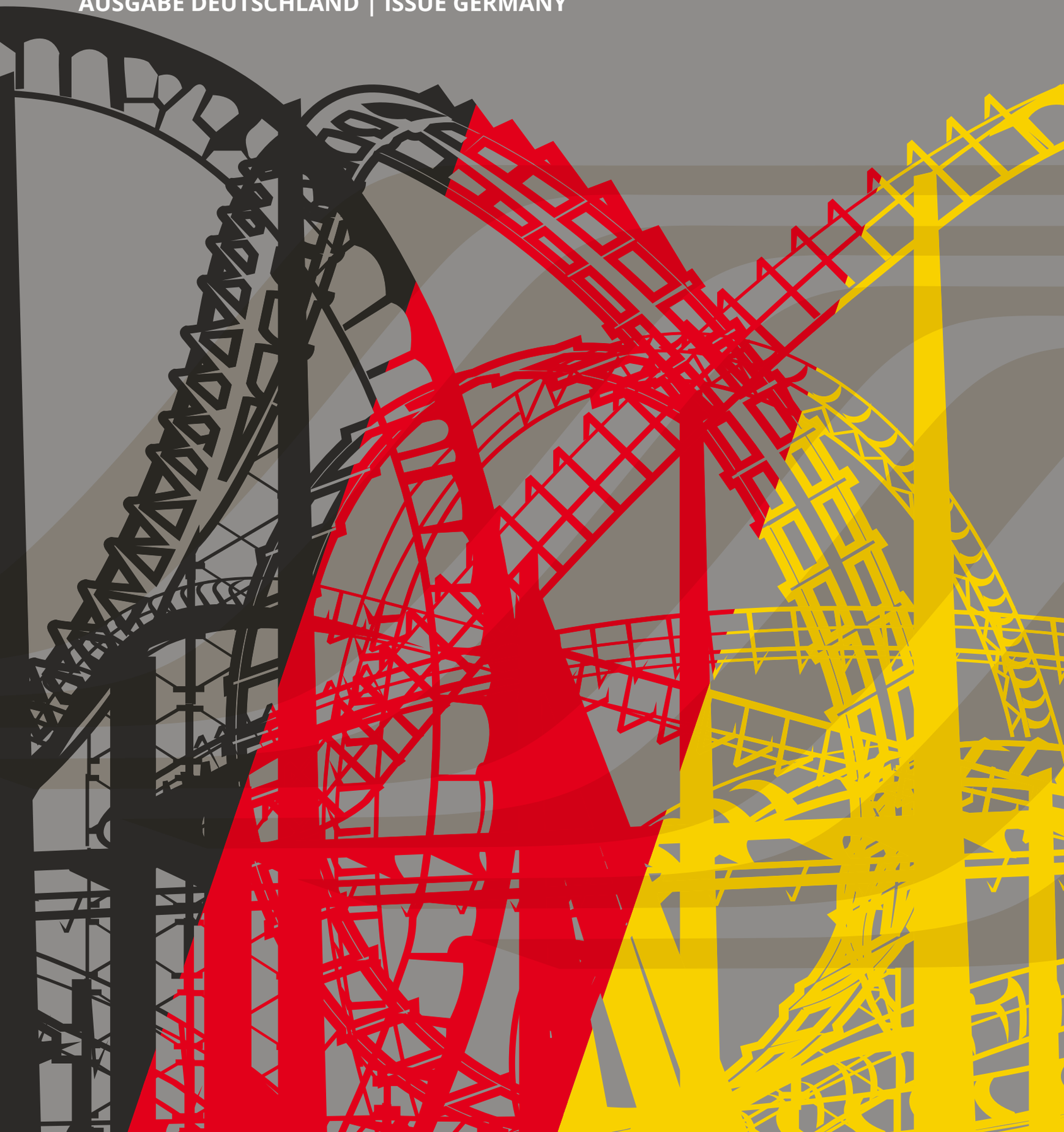
AIRPORT CLUB 2022

AUSGABE DEUTSCHLAND | ISSUE GERMANY



Kämpfe der Boxgeschichte

ORIGINALKUNSTWERKE DER SAMMLUNG INGO WEGERICH

AUSSTELLUNG

Ingo Wegerich, Rechtsanwalt und Partner im Bereich Banking, Finance & Capital Markets der Luther Rechtsanwaltsgesellschaft mbH in Frankfurt am Main, gehört zu den weltweit größten Sammlern von Kunstwerken über Boxkämpfe und Boxer.

Das Besondere an Wegerichs Kunstsammlung ist, dass die Kunstwerke ausnahmslos Originale sind. Sie überzeugen nicht nur künstlerisch, sondern sind zugleich auch ein Stück Zeitgeschichte. Die Bilder zeigen die großen historischen Kämpfe und Kämpfer, die eine ganze Generation inspiriert und geprägt haben. In den 1930er-Jahren z. B., als Joe Louis und Max Schmeling im Ring standen, verfolgten Millionen Menschen die Kämpfe im Radio. Viele der Originalkunstwerke wurden auf den Titelseiten internationaler Boxmagazine oder der offiziellen Kampfprogramme dargestellt.

In der Sammlung von Ingo Wegerich sind auch viele Originalkunstwerke aus den 30er-, 40er- und 50er-Jahren des letzten Jahrhunderts.

Ingo Wegerich vor den von Richard T. Slone gemalten Bildern, die die Kämpfe Canelo vs. Golovkin I und II zeigen. Die Bilder wurden von den beiden Boxern auch unterschrieben, die in ihren Heimatländern, Kasachstan und Mexiko, schon jetzt Helden sind.

Kampfsportarten wie Boxen werden in der bildenden Kunst weitaus häufiger dargestellt als andere Disziplinen. Seit der Antike sind bildende Künstler von Sportarten wie Ringen und Boxen fasziniert.

Einer der bekanntesten Künstler, der sich speziell dieser Motive annimmt, ist Richard T. Slone, ein britischer Maler, der in Las Vegas lebt. Slone ist seit 1998 auch offizieller Maler der International Boxing Hall of Fame.

Seine Arbeiten erschienen mehrfach auf dem Cover des amerikanischen Boxmagazins „The Ring“. Richard T. Slone hat viele Unterstützer unter den erfolgreichsten Boxern der letzten Jahrzehnte, darunter Muhammad Ali, Mike Tyson, Floyd Mayweather und viele andere. Zum Beispiel entwarf Slone das Cover für „The Ring“, das den Kampf zwischen Wladimir Klitschko und David Haye im Jahr 2011 darstellt. Die zeitgenössischen Kunstwerke der Sammlung von Ingo Wegerich sind oftmals von den Kämpfern signiert.

Wir freuen uns, drei der bekanntesten Bilder in diesem Jahr im Airport Club ausstellen zu dürfen.

Eine Vernissage ist in Planung, bei der weitere Kunstwerke erstmals einem breiten Publikum gezeigt werden. Der Termin wird via Newsletter bekannt gegeben.

Anmeldungen für die Vernissage werden unter der E-Mail-Adresse Eva.Zmuda@airportclub.de entgegengenommen.

C. R. Schaare, “Joe Louis – The Brown Bomber” –Titelseite des Ring Magazine August 1937, Öl auf Tafel, 1937

Richard T. Slone, “International Boxing Hall of Fame Inductees 2018”, Acryl auf Leinwand

Kunstsammler Ingo Wegerich mit Canelo Alvarez, Pressekonferenz nach Kampf gegen Sergey Kovalev, November 2019

Fights in boxing history

ORIGINAL WORKS OF ART FROM THE INGO WEGERICH COLLECTION

Ingo Wegerich, a lawyer and partner in the Banking, Finance & Capital Markets department at Luther Rechtsanwaltsgesellschaft mbH, a law firm in Frankfurt am Main, Germany, has one of the world's largest collections of works of art centred on boxing matches and boxers.

The unique thing about Wegerich's art collection is that all of the works he owns are originals. They are not only artistically impressive, but the genre also represents a piece of contemporary history. The images depict great historical matches and boxers who shaped and inspired an entire generation. In the 1930s, for example, millions tuned in to their radios to follow Joe Louis' and Max Schmeling's showdowns in the ring. Many of these original artworks have been featured on the covers of international boxing magazines or official fight programmes.

Wegerich's collection also includes many original works of art from the 1930s, 1940s and 1950s.

Boxing – and other fighting sports more generally – are depicted far more frequently in the visual arts than other disciplines. Since ancient times, visual artists have been fascinated by sports like wrestling and boxing.

One of the best-known artists to specifically address these motifs is Richard T. Slone, a British painter who lives in Las Vegas. Slone has also served as official painter for the International Boxing Hall of Fame since 1998.

His work has been featured several times on the cover of American boxing magazine, The Ring. Slone's fans include some of the most successful boxers over the past several decades, including Muhammad Ali, Mike Tyson, Floyd Mayweather and many others. For example,

Richard T Slone, "International Boxing Hall of Fame Inductees 2014", acryl on canvas

Slone designed the cover for the issue of The Ring featuring the 2011 fight between Wladimir Klitschko and David Haye.The contemporary works of art in Wegerich's collection are often signed by the boxers themselves.

We are delighted and honoured to exhibit three of the most famous pieces in his collection at the Airport Club this year.

A vernissage is being planned at which additional works of art will be shown to a broad public for the first time. The date will be announced via newsletter.

Richard T Slone, britischer Maler / British painter

To register for the private viewing, please email Eva.Zmuda@airportclub.de

C R Schaare, "Max Schmeling – The Man of the Hour", oil on board 1936

Richard T Slone, "Canelo vs Golovkin II Faceoff", acryl on canvas 2018, signed by the two boxers

Richard T Slone, "Mayweather vs McGregor" –acryl on canvas 2017, signed by Floyd Mayweather

Richard T Slone, "Canelo vs Kovalev", acryl on canvas 2019, signed by Canelo Alvarez